

# Orquesta de Reciclados conquista Madrid y recibe elogios de la reina

Sofía de España presidió el concierto de la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, que agotó las localidades de la Sala de Cámara del Auditorio Nacional, donde interpretó un variado repertorio.

La reina Sofía presidió al mediodía de ayer en la Sala de Cámara del Auditorio Nacional de Madrid un concierto benéfico brindado por la Orquesta de Instrumentos Reciclados de Cateura, integrada por niños y jóvenes paraguayos que tocan instrumentos contruidos con material recuperado de un vertedero asunceno.

El espectáculo, para el que se agotaron todas las localidades, fue organizado por Ecoembes, entidad española sin fines de lucro, dedicada a reciclar los envases domésticos.

A su llegada, la reina Sofía fue recibida por Óscar Martín, director de Ecoembes; por el director del auditorio, Miguel Ángel Recio; el fundador y director de la orquesta, Favio Chávez, y Gustavo Gómez, de la Embajada de Paraguay.

**REPERTORIO.** La orquesta interpretó piezas de música clásica de Mozart, Vivaldi o Beethoven, y canciones latinoamericanas, de los Beatles y Frank Sinatra, de películas y villancicos. Al final del concierto, la reina se reunió en una sala del Auditorio para felicitar a los músicos y a su director.

La asistencia de la reina al concierto se debió a su interés por el proyecto, según señalaron fuentes de la Casa Real que recordaron que el sábado

último ya había visitado a los niños en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid, donde le enseñaron cómo se fabrican los originales instrumentos a partir de diversos objetos reciclados.

Los niños saben cómo convertir un envase de yogur reciclado, palillos y arroz en una maraca, y un embudo y un tubo de plástico en una trompeta. La reina quiso mostrar su apoyo tanto al reciclaje como a la atención y reinserción de niños a través de esta iniciativa, dijeron las citadas fuentes.

La presentación de ayer fue la primera en España de los Reciclados, formada por una veintena de niños y jóvenes de 12 a 22 años. Entre el público estaba Luis Alfonso de Borbón y su esposa, Margarita Vargas, junto con sus tres hijos, y la hija del cantante Raphael, Alejandra Martos, y su esposo, Álvaro Arenzana.

Las entradas del espectáculo en la Sala de Cámara, con capacidad para 696 personas, se agotaron ya el viernes último y la mayor parte del público eran familias. La recaudación se destinará a la Fundación Landfill Harmomic, que trabaja para llevar el proyecto educativo y ambiental a otros países en circunstancias de exclusión social.

Los Reciclados también actuaron en la tarde de ayer en la tradicional cabalgata de Reyes

pobreza y exclusión social. El ABC de España también publicó la visita de la reina Sofía al Centro Cultural Conde Duque de Madrid el sábado último, donde los instrumentistas le mostraron cómo se fabrican los instrumentos a partir de elementos recuperados de la basura. La periodista María Fente, del Canal Telecinco, asimismo realizó un reportaje a los jóvenes



**Elogio.** La reina Sofía aplaudió a miembros de la Orquesta de Instrumentos Reciclados tras su concierto de ayer en Madrid.

Magos, desarrollada por el centro de Madrid.

El concierto en Madrid de la orquesta paraguaya se inscribe en una gira internacional en la que pisaron escenarios de EEUU, Noruega, Japón y otros países. EFE

## Violín reciclado para la Corona

Los miembros de la Orquesta de Instrumentos Reciclados, dirigida por Favio Chávez, entregaron ayer a la reina Sofía de España un violín hecho con material reciclado. La reina consorte agradeció el "magnífico" regalo de los Reyes Magos, entregado en el marco de la víspera de la festividad cristiana. Agregó que "la música no tiene fronteras" y les animó a seguir con su labor. También les preguntó cuántos eran y, ante la respuesta de que eran 21, les envió "42 besos".



## Medios españoles destacan a la singular agrupación

Con motivo de la visita de la Orquesta de Reciclados en Madrid, el periódico español El Mundo publicó un artículo bajo el título "La orquesta que floreció en medio de un vertedero", donde el periodista Miguel Corral narra la historia de los instrumentistas procedentes del vertedero de Cateura. En la nota se menciona cómo el proyecto social busca sacar a los jóvenes de la situación de